

PREGÓN DE FERIA Y FIESTAS A LA VIRGEN DEL ROSARIO 2013



JOSÉ ANTONIO AYALA GARCÍA

PREGÓN DE FERIA Y FIESTAS A LA VIRGEN DEL ROSARIO 2013

Sr. Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Alhama, señoras y señores Concejales, peñas festeras, vecinos, amigos y visitantes de Alhama de Murcia. Buenas noches a todos. Ha sido una gran sorpresa para mí ser elegido pregonero de las fiestas en honor a la Virgen del Rosario este año 2013. Me siento muy orgulloso y afortunado de poder realizar tan agradable tarea.

Después de dirigir cientos de conciertos en diferentes lugares y auditorios, esta noche me toca dirigir el más difícil de todos ellos.

Para comenzar quiero expresar mi más sincera gratitud a las personas que me han elegido para dar comienzo a estas fiestas, a la Peña El Cocotazo, a la Comisión de Pregoneros y al Ayuntamiento de Alhama. Muchas gracias a todos.

Aunque haya nacido en la vecina ciudad de Totana, después de permanecer tantos años entre vosotros, solo tengo palabras de agradecimiento por la excelente acogida que me habéis dispensado y por la gran cantidad de buenos amigos y compañeros, que he tenido la oportunidad de hacer y de conocer. Por ello, me siento un “alhameño de adopción”. Como se suele decir: “el roce hace el cariño”, y eso es lo que siempre he recibido de vosotros. A lo largo de este tiempo he intentado agradecerlos con mi dedicación y mi trabajo, mejorando el nivel músico-cultural de la población, a través de la Escuela de Música y de la Banda de la Agrupación.

Quiero comenzar recordando dos fechas muy importantes para mí: el 1 de septiembre de 1981, día en que se iniciaron las clases en la Escuela Municipal de Música y el 2 de octubre de 1982 que fue la presentación de la Agrupación Musical de Alhama. Quiero destacar estas dos fechas porque son dos hitos muy importantes dentro de mi trayectoria profesional y son también el inicio de un proyecto que comenzó con gran solidez y que ha ido dando sus frutos creando una gran cultura musical en Alhama.

Los que me conocéis tendréis ya una idea de qué va a tratar el pregón de este año. Para empezar voy a hacer una pequeña introducción de la evolución de estas fiestas y de cómo las he vivido yo personalmente.

En las fiestas de años anteriores a la creación de la Agrupación Musical, era tradicional que viniera la ya desaparecida Banda de la Diputación Provincial, que actuaba primero acompañando a la Virgen del Rosario en el desfile procesional y después interpretando un concierto en el Parque Municipal. En la fiestas de 1982 fue la primera vez, tras su presentación oficial, que la Agrupación Musical de Alhama acompañó a la Virgen del Rosario en la tradicional procesión del siete de octubre. Como la Banda se había creado en tan corto espacio de tiempo –cuatro meses- el repertorio que se preparó era muy reducido. Así, su actuación en las fiestas de ese año fue: el concierto de presentación, tres pasacalles acompañados de gigantes y cabezudos y la ya citada procesión. Ese año la Banda de la Diputación Provincial ofreció su último concierto en el Parque Municipal, ya que a partir de entonces los alhameños pudieron disfrutar de los conciertos interpretados por la banda de música de su pueblo.

A partir de ese concierto de presentación, la Agrupación Musical ha llevado su música y el nombre de Alhama a todos los rincones de la Región de Murcia, a distintas provincias de España y más allá de nuestras fronteras, –Austria e Italia-. Pero qué duda cabe, que cuando más a gusto nos encontramos es cuando actuamos en nuestro pueblo y para nuestro público.

Las Fiestas Patronales a la Virgen del Rosario las vivo con gran responsabilidad, pues es en estas fechas cuando la Banda de Música tiene más actuaciones. Desde su presentación y año tras año, la Agrupación prepara un repertorio cada vez de mayor calidad, lo que requiere un gran trabajo y esfuerzo que realizamos con mucha ilusión todos los músicos.

No quiero continuar este pregón sin hacer una referencia a la parte más importante de la Agrupación Musical, su aspecto humano, algo fundamental en una asociación cultural o de cualquier otra índole.

Por un lado, quiero mostrar mi agradecimiento a todos los músicos que han pasado por la Banda de la Agrupación Musical, desde sus primeros componentes hasta los actuales, así como a las diferentes directivas, con sus respectivos presidentes, que han estado trabajando para que la Agrupación haya alcanzado el nivel artístico y humano que tiene en la actualidad.

Así mismo quiero dar las gracias al Ayuntamiento de Alhama y a todos los socios de la Agrupación Musical, por su apoyo incondicional desde los inicios hasta el día de hoy.

Como antes os contaba, también he tenido la oportunidad de vivir la feria de forma diferente a través de la ilusión que me transmitían mis hijos. Cada año, cuando se acercaban estas fechas, ya me iban enumerando las diferentes ruedas y atracciones en las que se querían montar y, como no, después de las atracciones de la feria, no podía faltar la obligada cena en los chiringuitos.

He disfrutado observando la cara de satisfacción de los componentes de la Agrupación Musical que tras meses de ensayos, han tenido la oportunidad de dar un concierto, colofón a todo ese trabajo, y de ver cómo el público ha disfrutado con nuestra música y nos ha premiado con sus aplausos.

He podido observar durante los pasacalles de la feria, -en los que intentamos recorrer los barrios menos céntricos para llevar las fiestas a todas partes- a los niños más pequeños asomados por sus padres a los balcones para escuchar a la Banda de Música interpretando pasodobles festeros. Esa cara de admiración que ponen al escuchar la música, más tarde cambia a expresiones de sorpresa, ilusión e incluso miedo, al ver aparecer a los gigantes y cabezudos. Es una de las escenas más emotivas y bonitas de la feria y, estoy seguro que estos pequeños la mantendrán siempre en su memoria.

En el programa de 1982 se presentaba la Agrupación musical con el siguiente texto:

“sábado 2 de octubre; 19.00 h. Presentación de la Agrupación Musical de nuestra localidad con entrega de banderín y concierto. (Lugar Parque Municipal).”

También aparecían este año y posteriores, actividades como:

“Gran espectáculo para niños, con la actuación de los payasos “Toni y Caprini”, concurso de elevación de globos y elevación de cometas para los más pequeños, cursillos de fabricación y manejo de títeres, vuelta ciclista a Alhama, gran traca japonesa, concierto del Trio Barroco de Murcia, concierto de la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Murcia, verbena para la coronación de la Reina de las Fiestas y su Corte de Honor así como la reina infantil en el Auditorio Municipal, ciclo de cine”. Recuerdo que el año 1984 el programa de fiestas era la silueta de un músico tocando el bombo. A partir de 1987 el programa ya empezó a editarse en el libro que prevalece hasta nuestros días. Siempre en los programas hemos encontrado las fotos antiguas de Alhama y la publicación de los cuentos ganadores de concursos infantiles.

Como veis, las actividades de la feria han cambiado mucho durante todos estos años. Algunas de ellas se han consolidado y constituyen la columna vertebral de los actos programados. Y año tras año, desde que fue fundada, la Agrupación Musical de Alhama siempre ha estado presente en dichas actividades no solo en la ciudad sino también en sus pedanías.

Algunos de estos actos son: Pasacalles de gigantes y cabezudos, Festival de Folklore, Festival de Folklore Juvenil, esas maravillosas verbenas con las actuaciones de una gran variedad de orquestas, actuaciones de artistas famosos, la tradicional cucaña, el concurso de migas, desfile de carrozas....

En 1985 se celebró el I Festival de Bandas de Música. Desde entonces se han celebrado XXIX ediciones durante las cuales hemos tenido la ocasión de disfrutar escuchando prácticamente a todas las Bandas de Música de la Región de Murcia y otras muchas de diferentes comunidades.

En este I Festival de Bandas de Música se estrenó el Canto a Alhama, interpretado por la Agrupación Musical y un Coro Local. El Canto a Alhama, que estaba desaparecido, fue recuperado por la Agrupación Musical y se interpreta desde entonces en la clausura de los actos más importantes. Por lo cual, ahora es mucho más conocido entre la población.

Voy a leer el primer verso de cada una de las cuatro estrofas del Canto a Alhama. La primera dice así, “Rincón bello de levante que exhala aromas de azahar”. La segunda, “Alhama mi tierra amada de hermosura sin igual”. La tercera, “Son muy lindas tus mujeres con belleza que cautiva” y la cuarta concluye, “Alhama de hombres honrados patria chica sin igual”.

Qué duda cabe que el que escribió la letra del Canto a Alhama, D. Natalio Hernández, supo reflejar cómo son Alhama y sus gentes. Habla de su ubicación en un lugar privilegiado del levante como es Sierra Espuña, su exuberante vega, sus huertos y parrales y su castillo milenario, emblema de Alhama. Otro de sus preciados tesoros son sus aguas termales, y el himno hace también referencia a lo más bonito que nos podemos encontrar en cualquier lugar de Alhama, me refiero a sus mujeres, con belleza que cautiva -no hay nada más que mirar hacia abajo para comprobarlo-. También habla de sus hombres, honrados trabajadores y arraigados a su tierra. En definitiva, Alhama es un pueblo bello, próspero y acogedor.

Por último comentar que la música es de D. José Miralles y los arreglos y armonización necesarios para la interpretación por la banda de música, es de quien os habla. Me gustaría recordar de una manera especial a José Medina, el músico que me dio a conocer este himno.

Ahora me gustaría que participáramos todos en este pregón, acompañando a la Banda y Coro de la Agrupación Musical en la interpretación del Canto a Alhama. Quiero aprovechar este momento para dar las gracias a todo el público asistente por acompañarme en este día tan importante para mí, y muy especialmente a la Banda y Coro de la Agrupación Musical por darle más esplendor a este acto.

CANTO A ALHAMA

MÚSICA

I

Rincón bello del levante
que exhala aromas de azahar
de jazmines y azucenas
que llega al alma a embriagar;
tu castillo milenario
de tiempos del musulmán
tesoro de aguas termales
encierra en su pétreo pedestal.

III

Son muy lindas tus mujeres
con belleza que cautiva
como flores que perfuman
el jardín de nuestro hogar,
es su amor no interesado
como el beso mañanero
que el sol en la primavera
a la flor envía en su despertar

II

Alhama mi tierra amada
de hermosura sin igual
tu espuña con su pinada
bello contorno le da,
a tu vega exuberante
que sabrosos frutos da
que conoce España entera
y que tienen fama universal.

IV

Alhama de hombres honrados
patria chica sin igual
cual niños ellos te añoran
si están lejos del hogar,
mas se convierten en héroes
que a la patria saben dar
su sangre si es necesaria
y hasta la vida inmolar.

Desde aquí quiero invitar a todos los alhameños, alhameñas y visitantes, a que participéis en las fiestas activamente y en particular a todos los jóvenes y componentes de las peñas. Quiero deciros que la feria tiene muchas actividades diferentes: religiosas, culturales, gastronómicas, festivas etc. Estoy seguro que si participáis en todas estas actividades, os vais a identificar mucho más con las fiestas de Alhama, fiestas que para nuestro disfrute organizan con toda ilusión un gran número de personas.

Pensemos que la feria es una gran sinfonía interpretada maravillosamente por nuestra Agrupación Musical en la que:

- ♪ **El primer movimiento es rápido en forma de sonata**, que sirva para asistir a los actos culturales organizados por la Agrupación Musical y Grupos Folklóricos y para que visitemos las distintas exposiciones.
- ♪ **Un segundo movimiento, lento, en forma de tema o variación**, que nos lleve a participar en la ofrenda floral, Misa Solemne concelebrada y procesión a Nuestra Patrona la Virgen del Rosario - porque no olvidemos que estas fiestas son en su honor-.
- ♪ **El tercer movimiento en forma de minueto o scherzo** para que disfrutemos de las verbenas, chiringuitos, feria de día, la tradicional cucaña y ese desfile de carrozas que con mucho trabajo y mucha ilusión están preparando las peñas.
- ♪ **Y un cuarto movimiento, rápido, en forma de rondó**, con el que disfrutar en las carpas de las actividades que se organizan todos los días de la feria.

Las peñas son desde hace muchos años el motor de la feria y, gracias a su esfuerzo e ilusión, la feria va mejorando año tras año y va aumentando la participación de la juventud con la creación de nuevas peñas. Disfrutad lo que podáis de esta feria pero siempre con moderación y con mucho respeto hacia los demás.

He tenido la suerte de percibir estos valores gracias a los años de docencia en la Escuela Municipal, mientras iba transmitiendo a cientos de jóvenes mis conocimientos musicales y mi pasión por la música.

El famoso director de orquesta austriaco Herbert Von Karajan escribió una cita que decía, “el arte de dirigir consiste en saber cuándo hay que abandonar la batuta para no molestar a la orquesta”. Creo que ha llegado ese momento, por lo que abandono mi batuta y tras el chupinazo, que empiece a sonar esa sinfonía interpretada por la orquesta, cuyos componentes sois todos vosotros.

¡Alhameños, alhameñas! con el deseo de que estas sean unas grandes fiestas, y con la autoridad que me confiere ser el pregonero de este año dispongo que empiecen las fiestas 2013. Pero antes de lanzar el chupinazo gritad todos conmigo.

¡Vivan las fiestas de la Virgen del Rosario!

¡Viva Alhama!

Y ahora.....

¡Que suene la música!

José Antonio Ayala García